



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КРЫЛОВ
Имя	ТИМОФЕЙ
Отчество	ЛЕОНИДОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

ВСЕГО СТРАНИЦ

☐ ☒

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1

1 - Г
 2 - В
 3 - А
 4 - А
 5 - Б

№2

Пост-модернизм

№3

Капитал

№4

Прозвучало в 2023г. - 2, 4, 4

Действительно случилось, но раньше - 1, 3, 8, 9

Вымысел - 5, 6, 10

№5

	Тип института	характеристика	Пример
А	1	8	13
В	7	5	6
С	9	3	14





№ 6

1) 1 - элитарная форма культуры

2 - народная форма культуры

3 - массовая форма культуры

2) данная типология основывается на

следующих критериях:

- авторство
- цель автора
- сложность понимания
- необходимость специальной подготовки для понимания
- ориентация на прибыль
- доступность

3) В рамках идеи «одномерного человека», предложенной Т. Маркузе, представляли Франк-фуртской школы. Также же в рамках идеи «Общества потребления», введенного Жаком Бодрийяром, критиковалась избыточность потребления благ обществом.



Блок II. Философия

Фридрих Ницше - философ, чьи взгляды во многом повлияли на дальнейшее развитие общества, культуры и быта нова для его эпохи.

Философ, говоря о современном ему обществе, фиксирует крах ценностей. Он говорит о моральной разложивности общества и переосмыслении всех полученных в результате развития ценностей. Крахе моральных скреп общества Ницше отрицает и религиозные. Он утверждает смерть Бога для современного общества, а следовательно, и меньшее влияние церкви.

Интерпретировать текст, данный в



задании, можно по-разному. С одной стороны убийство Бога можно рассматривать как координатное изменение общества и человека, в ходе которого все ценности рухнули и Бог стал нам не нужен. С другой стороны данный отрывок можно интерпретировать как взгляд на прогресс общества, в течение которого роль религии стала незначительной и победила наука. Кроме того, допустимо предположить, если Ницше говорит, что люди убили Бога, то он либо уравнивает их, либо ставит людей выше Бога.

Уильриха Ницше вдохновил Фридрих Шопенгауэр, но и сам философ повлиял



ле на развитие философской мысли и общества в целом. Так, можно заметить его влияние на французскую школу экзистенциализма, а именно на Альбера Камю и Жан-Поль Сартра. В их работах так же наблюдается атмосфера безвыходности, они также замечают отсутствие стержня, скрепляющего человека и общество.

Кроме того, заметно влияние Ницше на русского писателя, Максима Горького, который даже внешне старался походить на Ницше. В его произведениях „На дне“ чувствуется мотив безнадёжности и морального разложения



общества, что соответствует философии Ницше. В русской прозе встречается и другой пример влияния философа. В. Базаров - герой произведения «Отцы и дети» является сторонником Нигилизма, философского направления, к которому принадлежал и сам Ницше, он отрицал мораль и религию.

Сложно не отметить удивившее по последствиям влияние Ницше на автора «Майнкрафт» - Фредерика Титлера. Философия Ницше была любимой у жестокого диктатора и подкрепляла его взгляды. Ницше понимал человека как канат, натянутый между обезьяней и сверх-



человеком. Эта мысль соответствовала представлению Титлера о существовании одних людей, которые лучше всех ~~от~~ остальных.

В заключение хотелось бы сказать, что хоть Ницше был признан психически больным в последние годы своей жизни, но его идеи были концептуально новы для его времени и его фигура останется очень важной и влиятельной для философской мысли.

